

ABCcontemporary – The Update Meeting (in country)

ARTEPRIMA presenta un nuovo percorso in_formativo e innovativo di workshop e seminari su arte, evoluzione e società: **La Natura dell'Arte...**

Quando: *Venerdì 5, Sabato 6 e Domenica 7 Ottobre 2012*

Dove: *LOCANDA ROSSA - Agriturismo con SPA a Capalbio (GR)*

Programma del Seminario (a cura di Paola Ugolini):

Venerdì 5 Ottobre 2012

18.30 Arrivo
19.00 Aperitivo e presentazione del workshop
20.00 **1. LE ORIGINI: LA CLASSICITÀ**
22.00 Cena

Sabato 6 Ottobre 2012

17.00 **2. LA PERDITA DELL'INNOCENZA**
19.00 Break
19.15 **3. IL RINASCIMENTO**
21.00 Fine lavori
21.30 Cena

Domenica 7 Ottobre 2012

10.00 **4. LA MODERNITA' e LE AVANGUARDIE**
12.00 Conclusioni e chiusura lavori di Francesco Cascino
5. Dal Moderno al Contemporaneo: sintesi propedeutica alla visita del Giardino dei Tarocchi di Niki de Saint Phalle.
13.00 Fine Lavori

14.00 Visita al Giardino dei Tarocchi di Niki de Saint Phalle



ARTEPRIMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE

Sede legale: Via San Martino, 16 - 20122 Milano
Sede Direzionale: Lungotevere Portuense, 158 - 00153 Roma
Tel. +39.06.4543 2557
www.arteprema.org

Codice fiscale/Partita IVA: 06950670965
IBAN: IT05 A030 6905 0501 0000 0002 332 (Banca Intesa San Paolo)
Registrato presso l'Agenzia delle Entrate di Milano 4 il 19 febbraio 2010.
Numero 3506 - Serie 1 T)

Modalità di adesione e pagamento_

Soci ARTEPRIMA / MACRO AMICI:

30 euro (per chi ha già seguito lo stesso modulo al MACRO nel 2011)

Soci ARTEPRIMA / MACRO AMICI:

50 euro (per chi non ha seguito il modulo al MACRO nel 2011)

Altri partecipanti:

80 euro a persona

Il pagamento della quota è previsto **direttamente allo staff di ARTEPRIMA** presso LOCANDA ROSSA al momento dell'arrivo ma è **necessario** comunicare la propria iscrizione entro il più breve tempo possibile e comunque **non oltre il 31 Agosto**, a mezzo e-mail all'indirizzo: **cascino@arteprima.org**

Per ulteriori informazioni sui corsi:

Francesco Cascino
cascino@arteprima.org

Mobile: +39. 335. 5877992

Ida Panzera
ida.panzera@arteprima.org

Mobile: +39. 340. 3190658

www.arteprima.org

Accomodation

In occasione del workshop **La Natura dell'Arte**, la Proprietà di LOCANDA ROSSA ha previsto uno sconto speciale sulle tariffe che seguono:

APPARTAMENTI:

3 appartamenti da 3 camere ciascuno (la terza è nella parte seminterrata):

2 appartamenti Superior € 420,00 a notte, escluso colazione e riordino giornaliero.

1 appartamento Standard € 380,00 a notte, escluso colazione e riordino giornaliero.

Riordino giornaliero e colazione 10 euro a persona (invece di 12).

CAMERE: (tariffe ufficiali da scontare)

Double Standard alla tariffa di € 190,00 a notte, compresa prima colazione;

Double Superior alla tariffa di € 240,00 a notte, compresa prima colazione (di cui 3 possono diventare twin);

2 double Junior Suite alla tariffa di € 300,00 a notte, compresa prima colazione (possono essere trasformate in tripla);

Double Suite alla tariffa di € 350,00 a notte, compresa prima colazione (può essere trasformata in quadrupla con due divani letto singoli).

In occasione dell'evento, LOCANDA ROSSA ha previsto una riduzione del 15% per la camera doppia e del 20% per la camera singola.

Capalbio è facilmente raggiungibile da Roma e da Fiumicino.

Per ulteriori informazioni su Locanda Rossa:

www.locandarossa.com

info@locandarossa.com

Tel. +390564890462

BIO di Paola Ugolini

PAOLA UGOLINI vive e lavora a Roma. E' curatore e critico d'arte.

Cura dagli anni '80 mostre di artisti contemporanei in spazi espositivi pubblici e privati, in Italia e all'estero. Collabora con riviste specializzate, scrivendo recensioni e saggi critici con le riviste Opening, Flash Art, Tema Celeste, Next e Art inItaly e attualmente con Il Segno e Arte e Critica.

Tra le mostre più importanti: "Ibi Fluxus Ibi Motus" con Achille Bonito Oliva e Gino di Maggio nell'ambito della XXXIX Biennale di Venezia; la personale di Markus Lupertz per la XXXIII edizione del Festival dei due Mondi di Spoleto; la terza tappa della personale di Gino de Dominicis, al Museo PS1 e al MuseoMoMA di New York (insieme ad Andrea Bellini e Laura Cherubini); "Dump Queen" di goldiechiari allestita alla Fondazione Pescheria di Pesaro insieme a Ludovico Pratesi e "Ulysse's Syndrome" mostra personale di Gabriele Giugni al Museo Madre di Napoli insieme a Camilla Grimaldi.

Lavora come direttore artistico e autore della trasmissione ART'E' in onda su RAITRE e per RADIORAI TRE nell'ambito di trasmissioni culturali e artistiche.

Dal 2007 è il Direttore Artistico di CortoArteCircuito, associazione culturale dedicata alla produzione di cortometraggi d'arte e di qualità, per la quale cura il progetto degli allestimenti e il "making of" delle più importanti mostre di arte contemporanea allestite al Museo Maxxi di Roma.